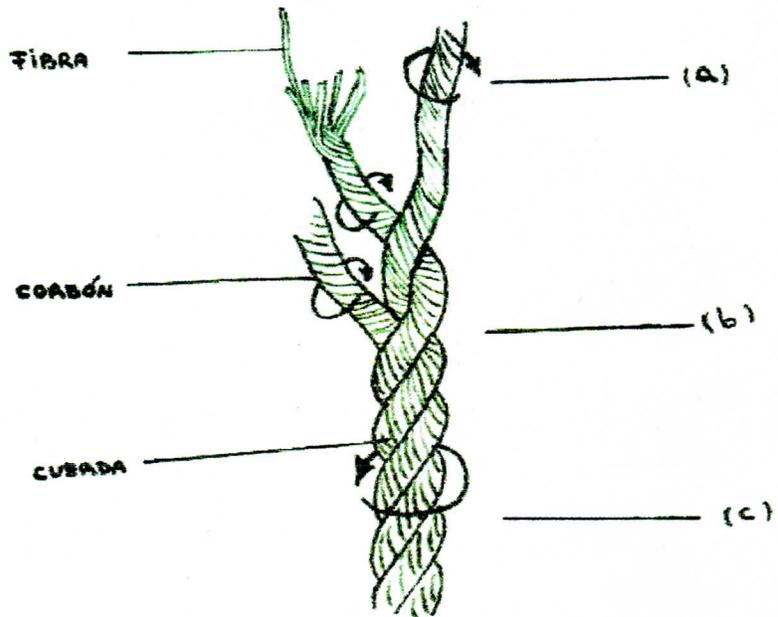




# Nudos

1. Demuestre su habilidad para hacer a mano una cuerda de dos metros de largo, mediante el trenzado de tres porciones de cáñamo o de hilo de algodón. El "cordón de tres dobleces no se rompe pronto (fácilmente)" (Ecl. 4:12)

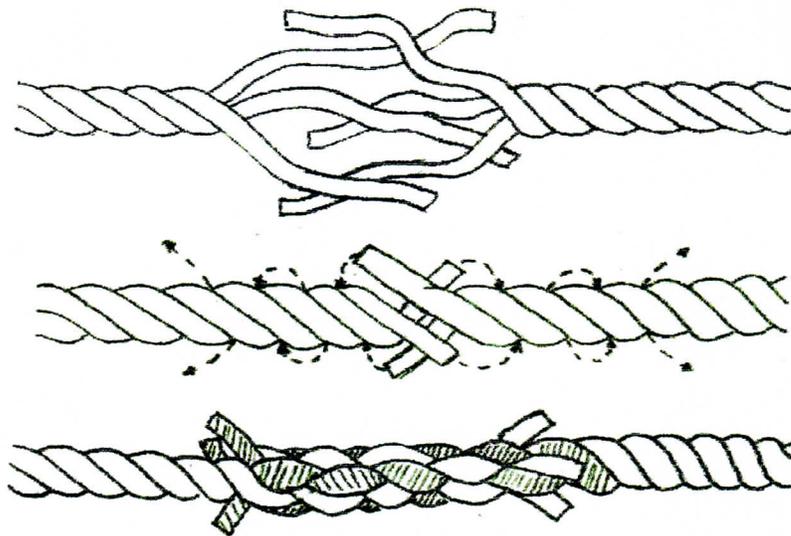
Una cuerda se compone de fibras retorcidas una serie de veces, a favor de las manecillas del reloj cada una (a), los tres cordones torcidos en el mismo sentido dan la forma final a la cuerda (b), esta vez quedando torcida a la inversa (c).



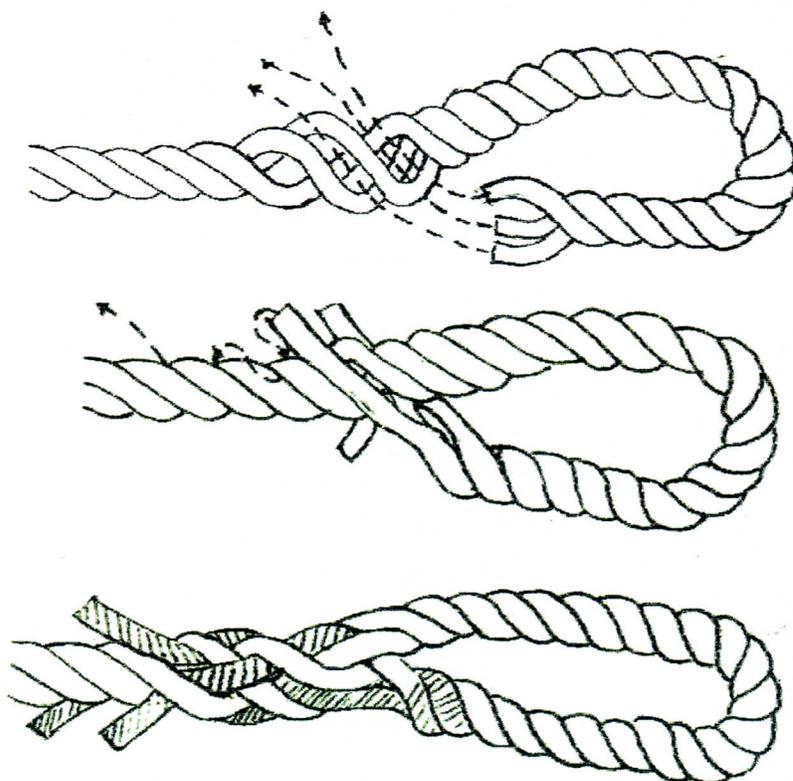
2. Demuestre su capacidad para hacer las siguientes operaciones con una cuerda:



- Mediante un empalme corto.

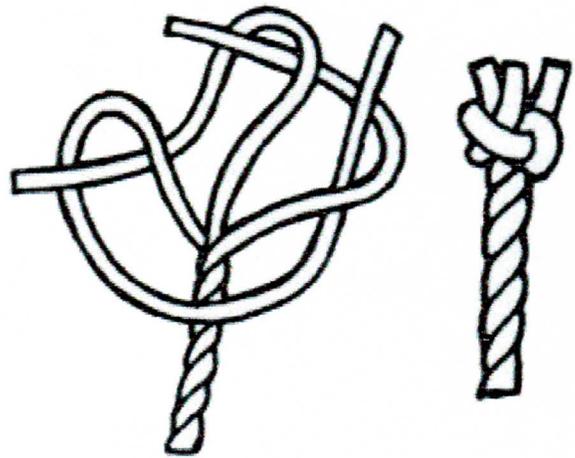


- Mediante un empalme "ojo de águila".



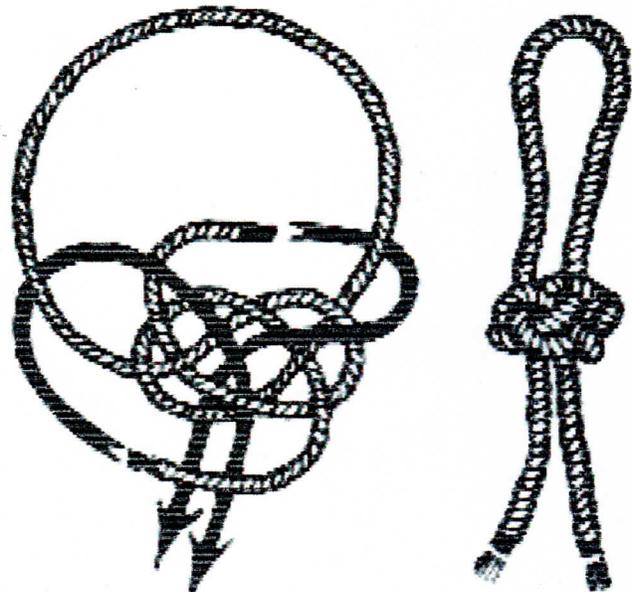
- **Mediante un remate "piña".**

Es un nudo terminal, útil para rematar cuerdas de tres o cuatro cordones. Se hace una presilla con cada cordón, y se pasa la punta de cada uno por debajo de la presilla adyacente (ver figura). La característica de las piñas es que los cordones salen siempre hacia arriba.



- **Mediante un remate "diamante".**

Un nudo decorativo muy común (se utiliza normalmente en las Insignias de Madera). Se elabora un nudo de ajuste doble de manera que las puntas queden opuestas una de la otra. Luego, se pasan éstas por en medio del nudo como muestra la figura y se aprieta. Este

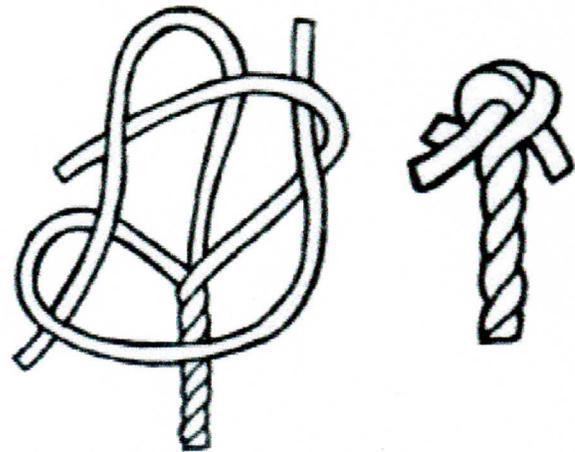


nudo puede usarse también como remate de una cuerda trenzada.



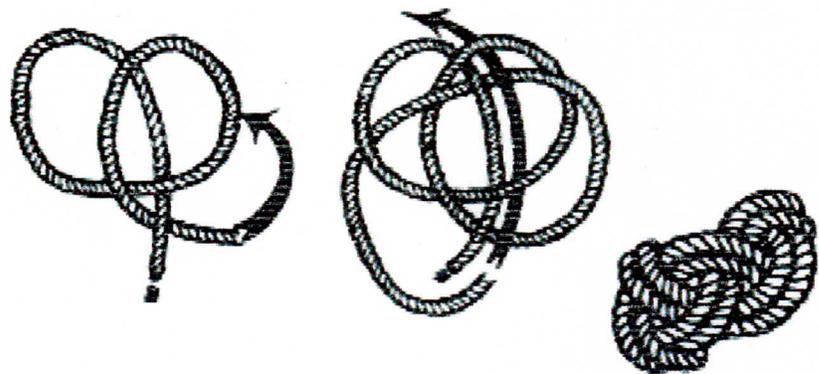
- **Mediante un remate "corona".**

Al igual que la Piña, también es un nudo terminal. Se hace de la misma manera que el anterior, pero en vez de que los cordones pasen por debajo de las presillas, se pasan por arriba (ver figura). La característica de este nudo es que los cordones salen siempre hacia abajo.



- **Mediante un remate "cabeza de turco".**

Éste es el típico nudo utilizado como anillo para sujetar la pañoleta. También era utilizado por los marinos colocando un

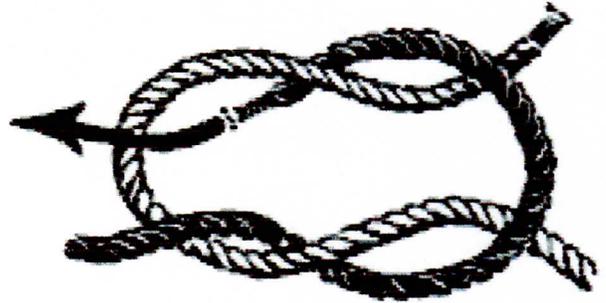


peso en el centro del anillo para lanzar la punta de una cuerda al muelle y así asegurar las embarcaciones. Una vez elaborada la primera vuelta, basta con darle otra siguiendo la trayectoria de la anterior. Se te pueden dar una o dos vueltas más.

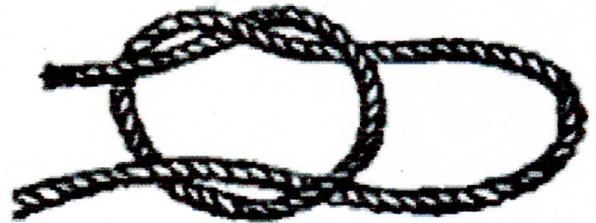
3. Demuestre su capacidad para hacer por lo menos 25 nudos. Diga cómo se los usa comúnmente y cuales son sus limitaciones.
4. Haga un dibujo de cada uno de los 25 nudos que sabe hacer.



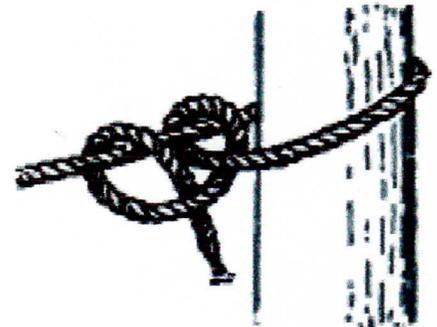
**NUDO LLANO.** Nunca se corre ni se aprieta tanto que no se pueda desatar. Debe usarse al hacer paquetes. Se cruzan dos chicotes. Con uno de ellos se da una vuelta alrededor de la parte fija de la otra soga. Se cruzan nuevamente los dos chicotes de tal manera que el que se halla arriba en la parte del nudo ya hecho pase encima del otro chicote y se introduce cualquiera de ellos en el seno formado. El principiante muchas veces piensa que está atando el segundo nudo en dirección contraria. Derecha sobre izquierda, luego izquierda sobre derecha.



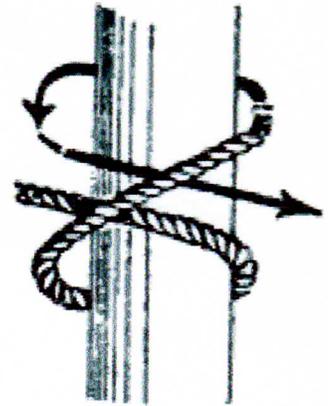
**LAZO CORREDIZO.** Este nudo se usa para atar un caballo a un poste. Este nudo se corre pero si se ata bien, queda firme mientras más se tire de la parte fija. Se pasa la soga alrededor del poste. Con el chicote se hace una media malla alrededor de la parte fija, de tal manera que el chicote salga paralelo con la parte fija. Se tira de la parte fija y se corre la media malla hasta el poste.



**DOS MEDIOS COTES.** Es útil por la facilidad con que se hace, y no se corre por mucho que se tire. Se pasa el extremo o chicote por la argolla y alrededor de la parte fija, introduciéndolo luego por el seno así formado. Se lo repite como se ve en el grabado. Se usa mucho con una vuelta redonda para fijar la cuerda de la carpa a la estaca.



**BALLESTRINQUE.** Como lo sugiere su nombre, este nudo se usa para atar los extremos de una soga a una estaca o un objeto fijo y se usa para empezar y terminar el nudo llano. Se pasa la soga alrededor del palo de modo que el chicote quede debajo de la parte fija. Se da luego una segunda vuelta con el chicote, arriba de la ya hecha, y se introduce el chicote dentro del seno, cuidando de que la parte fija y el chicote salgan del seno en direcciones opuestas.

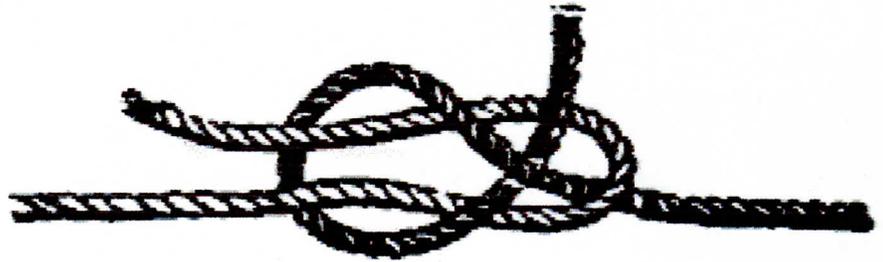


**AS DE GUIA O PQTREADOR.** Se emplea para atar una persona o un animal cuando es importante que el lazo no se corra ni se apriete, como cuando se baja a una persona de un edificio incendiado, se ata el pescuezo de un animal, etc. El as de guía es uno de los nudos más valiosos que podamos aprender. Se coge con la mano derecha la parte fija, dejando como chicote bastante soga para rodear holgadamente el cuerpo de la persona o el pescuezo del animal que se quiera amarrar. Se hace un seno pequeño en la parte fija, pero dejando ésta por debajo. Se hace pasar el chicote por este seno, viniendo de abajo; luego, llevándolo encima de la parte fija, se le hace dar una vuelta completa alrededor de ésta y se lo vuelve a introducir en el seno pero en dirección de arriba para abajo.



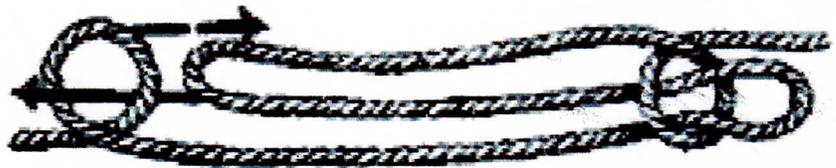
### VUELTA DE ESCOTA.

Este nudo se emplea para unir la escota a vela. Se usa también para unir dos sogas de diferente grosor. Por



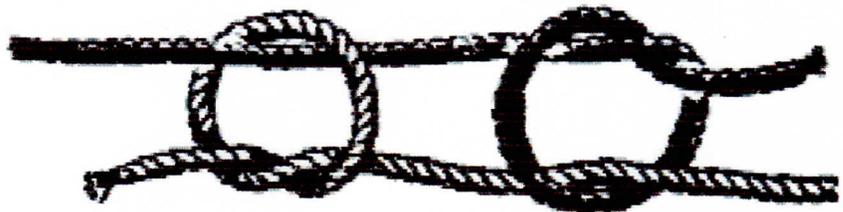
ejemplo, si es necesario hacer llegar una soga por encima - de un alto reborde o a cierta distancia, se le ata primero en un extremo un cordelito que se arroja luego. El cordelito debe unirse mediante este nudo a la soga que le sigue. Este nudo es también valioso para estirar un telón de vistas, o dondequiera que haya que unir una esquina de género con una soga o cordel. Se hace un lazo con la esquina del género, o con la soga mayor (en caso de unir dos sogas), se pasa el chicote del cordel o soga menor a través de este lazo hacia arriba y alrededor de los dos cabos que forman dicho lazo, y evitando que el chicote fino vuelva a introducirse en el lazo, se lo hace pasar bajo su propia parte fija.

**MARGARITA.** Este nudo es valioso para hacer más corta, y por lo tanto, más tirante, una soga



cuyos extremos están atados, o para reforzar alguna parte débil de una soga. Se recoge formando lazos, la cantidad de soga que se quiera acortar, y se hace luego un medio cote alrededor de cada lazo.

**PESCADOR.** Es útil para atar dos hebras lisas y tiesas, como los hilos de cirujano. No se



corre, y es fácil de desatar. Se ponen las dos sogas paralelas, luego con el chicote de cada una se hace una media malla en derredor de la otra, de manera que los chicotes salgan del nudo in forma paralela a la parte fija de la otra soga, como se

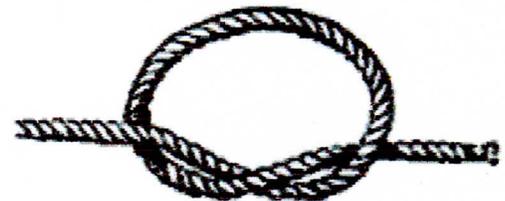


ve en el grabado. Cuando se aprieta el nudo tirando de las partes fijas, las dos medias mallas se ajustan lado a lado en forma simétrica.

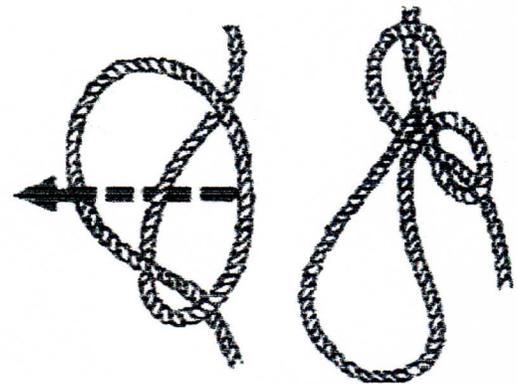
**VUELTA DE BRAZA.** Se usa para transportar troncos de árboles. Se pasa el chicote en derredor de la madera. Se lo hace dar una vuelta alrededor de la parte fija y se tuerce sobre sí mismo dos o más veces. El peso de la madera lo apretará. Cuando es usado para remolcar un tronco sobre el suelo, amárrele al menos un medio cote adicional en dirección al remolcador.



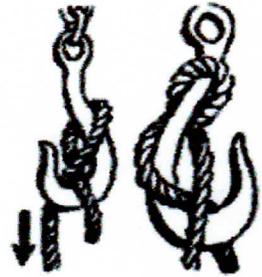
**COTE O MEDIA MALLA.** Tiene varios usos, uno de ellos es el de dar un acabado temporal al cabo de una cuerda que no ha sido reforzado y con éste evitar que se deshaga.



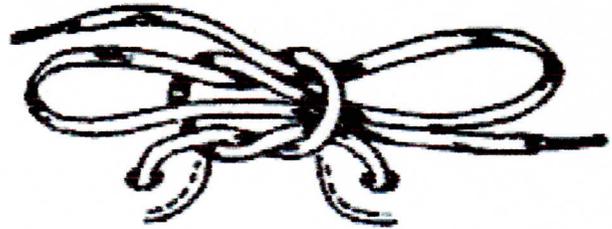
**ARNÉS DE HOMBRE.** Este nudo es útil para hacer una gaza que no se deslice a la mitad de una cuerda de remolque, de modo que una persona pase dicha gaza a través de su hombro (a modo de arnés) y le permita remolcar objetos más fácilmente. También se puede utilizar para hacer peldaños y agarraderas en una cuerda para trepar.



**VUELTA DE GANCHO.** Este nudo se utiliza para fijar una cuerda a un gancho y así poder levantar algún objeto. Se comienza dando una vuelta alrededor del gancho y cruzando las cuerdas como se muestra.

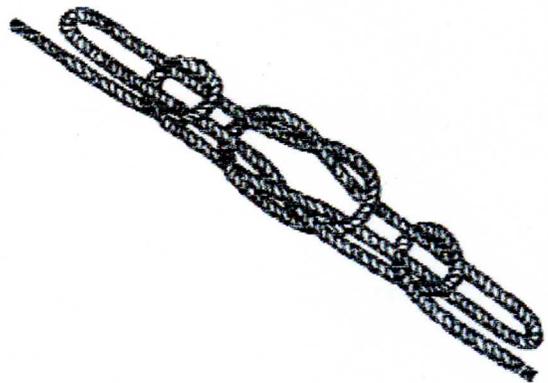


**DOBLE LAZO.** Este nudo es una variante del nudo de rizo (cuadrado) utilizado comúnmente para atar las agujetas de los zapatos o algunos paquetes pequeños. Tiene dos gazas

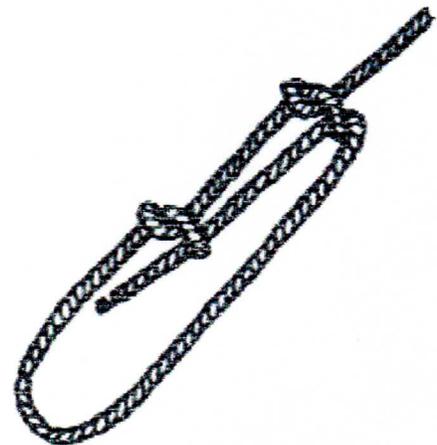


corredizas que nos permite deshacerlo fácilmente con sólo tirar de las puntas.

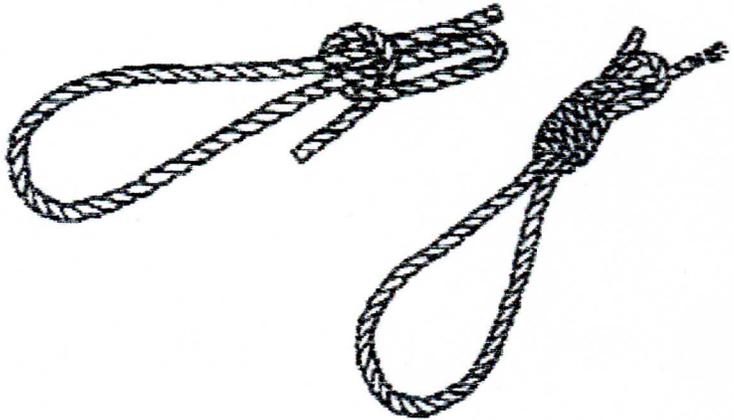
**SILLA DE BOMBERO.** Este nudo sirve para elaborar una "silla" con dos gazas, útil para subir o bajar a una persona "sentada", de manera más cómoda que con una sola gaza.



**TIRANTE.** Útil para elaborar un tensor o tirante (por ejemplo, el cordón para izar una bandera en un mástil); puede acortarse o alargarse según se requiera. Se hacen dos nudos simples separados entre sí y se pasa la punta entre ellos. Para asegurar el tirante, basta con amarrar la punta en una gaza elaborada con la misma cuerda.

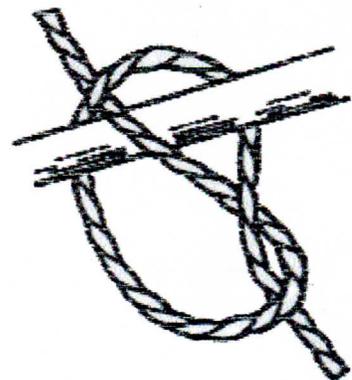


**DOGAL DE VERDUGO.** Este nudo es simplemente una gaza corrediza con un collar múltiple, y es bien conocido por el macabro uso que se le ha dado. Sin embargo, puede ser muy útil para salvar vidas; se puede izar a una persona

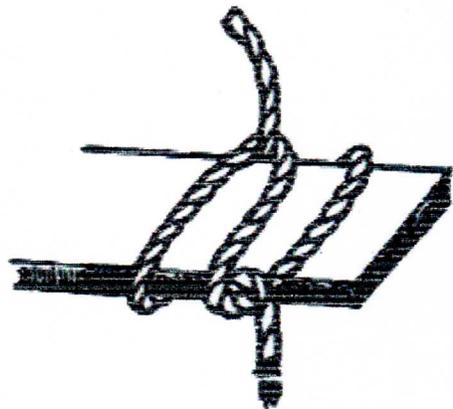


colocando la gaza por debajo de sus brazos. Se comienza haciendo una "s" con la cuerda y se pasa un extremo a través de una presilla, dejando bastante cuerda para la gaza. Luego, se dan varias vueltas alrededor de la misma (ver figuras) y se pasa la punta por en medio de la otra gaza. Finalmente, se jala la primera gaza para apretar el collar.

**ESPEQUE.** Este nudo se utiliza para sujetar temporalmente un tronco a una cuerda, de manera que se consiga una fuerte tensión sobre él. Se trata en realidad de un Nudo Simple con un tronco (espeque o tortor) atravesado.



**ESLINGADO DE UN TABLÓN.** Las eslingas son idóneas para levantar troncos o tablones utilizando cuerdas, de manera incluso que nos permitan hacer andamios para subir o bajar materiales e incluso personas. Una manera sencilla para hacer una eslinga es elaborando un Nudo de Ballestrinque lo bastante amplio para introducir en medio de él un tablón, el cuál

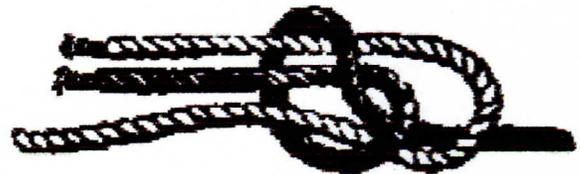


debe quedar como muestra la figura. Para darle estabilidad al tablón y que nos permita utilizarlo como andamio, se llevan las puntas de la cuerda hacia arriba y se atan utilizando un As de Guía.

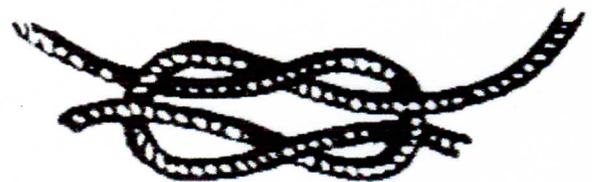
**FORMA DE OCHO.** Es un nudo sencillo y muy seguro, ya que no se deshace fácilmente. Se emplea para rematar provisionalmente la punta de una cuerda evitando que ésta se deshaga.



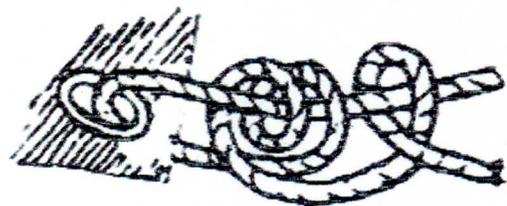
**ENCUADERNADOR.** Este nudo es comúnmente usado por los encuadernadores para atar las puntas del cosido para unir las hojas y la pasta del libro. Se hace del mismo modo que un nudo de ajuste simple, pero la punta que da la vuelta se pasa hacia el otro lado.



**FALSO.** Se hace una media malla y luego se hace una segunda media malla, cruzando el extremo sobre la parte fija de la misma manera que se hizo anteriormente.

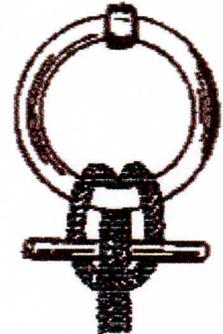


**TENSOR.** Se usa para atar las sogas de la carpa a las estacas. Se pasa la soga alrededor de la estaca. Amarre medio cote, y luego amarre un segundo medio cote



más arriba de la sogá. Pase la punta otra vez alrededor de la parte vertical ajustando la sogá hasta el medio cote. Si se desea se puede dar otra vuelta alrededor de la estaca.

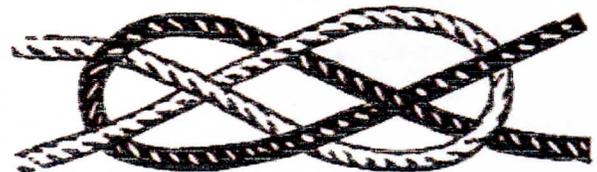
**PRESILLA DE ALONDRA.** Permite unir una cuerda a un poste a una argolla. Es un nudo fácil de hacer y deshacer, es resistente a la tensión. Se puede utilizar para colgar pesos de ramas de árboles o para arrastrar troncos por medio de cuerdas. El cazonete permite hacerlo rápidamente.



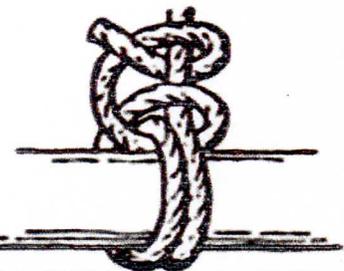
**CIRUJANO.** Es una variación del nudo de rizo, con una vuelta más en la primera torcida, la cual ofrece más firmeza al nudo. Generalmente es utilizado por los cirujanos para unir la sutura durante una operación.



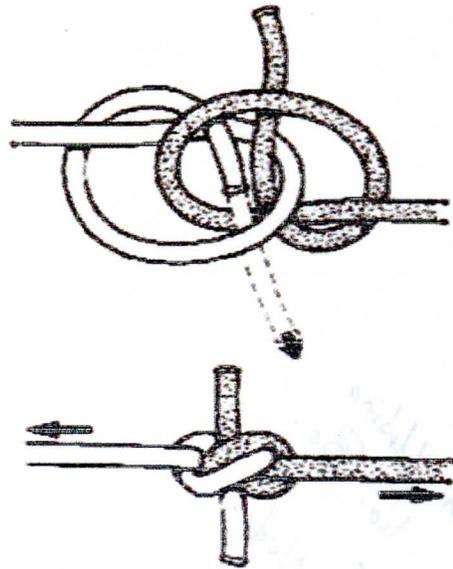
**CALABROTE.** Al igual que el nudo de ajuste simple, sirve para unir dos cuerdas gruesas. También se utiliza para iniciar varios nudos decorativos, como el nudo de diamante.



**ANCLA.** Este Nudo tiene el mismo uso y finalidad del dos medios cotes, pero la doble vuelta que tiene alrededor del anillo o poste la da más seguridad y firmeza. Es muy fácil de desatar y útil para atar una cuerda a un palo fuera de tu alcance o para amarrar un bote. También sirve para hacer firmes cabos (de amarre) en estacas, caños, etc. Hay que recordar que la tensión debe ser casi en ángulo recto al tronco.

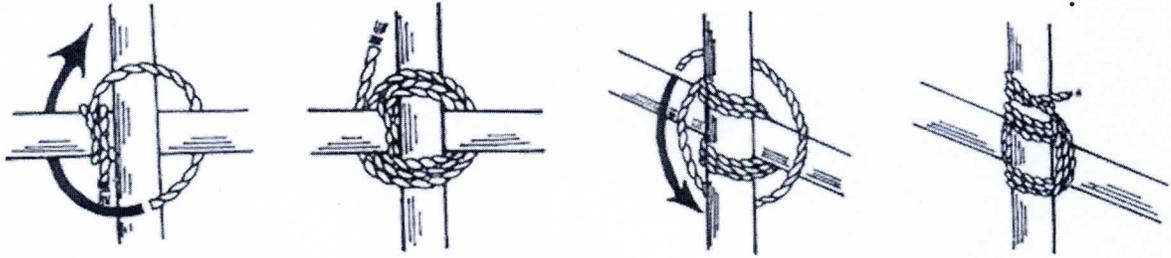


**CAZADOR.** La unión "hunter", "cazador" o "unión del aparejador" se basa en dos medios cotes. Es estable, firme, dispone de un buen amarre y es más fuerte que el nudo pescador o el "nudo llano". Este nudo es de uso general con excelentes cualidades.

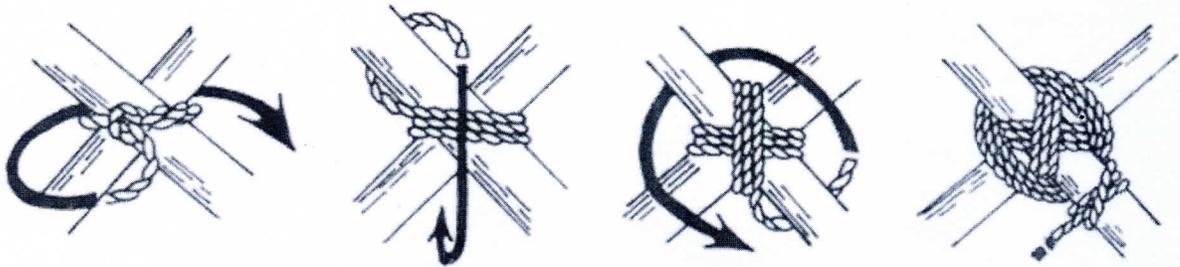


## AMARRES

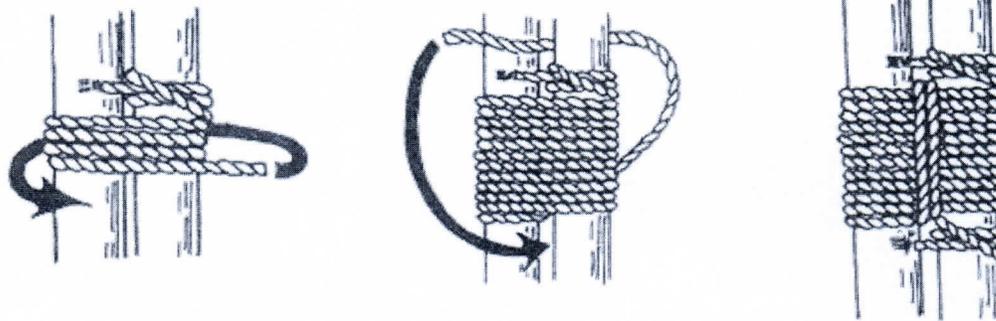
**AMARRE CUADRADO.** Este amarre es utilizado para unir dos postes, de manera que queden perpendiculares el uno del otro. Se comienza haciendo un ballestrinque en uno de los postes y se le da vuelta a la cuerda como muestran las figuras. Se "ahorca" el amarre y se asegura con un ballestrinque. Es muy importante apretar lo más posible cada vuelta del amarre para darle solidez. Se pueden formar distintas estructuras utilizando varios amarres cuadrados, o en combinación con otros tipos de amarres.



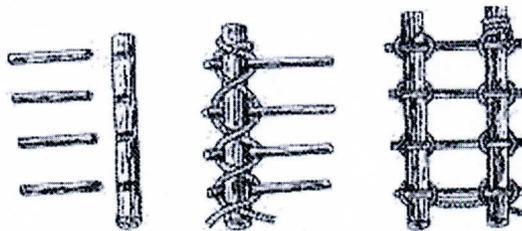
**AMARRE DIAGONAL.** Este amarre es usado para unir dos postes que no van a quedar perpendiculares el uno del otro. Se comienza con una vuelta de braza alrededor de ambos postes y se le da vuelta a la cuerda como se muestra. Se "ahorca" el amarre y se asegura ya sea con un ballestrinque o con otra vuelta de braza. Usándolo en combinación con el amarre cuadrado permite la construcción de estructuras muy sólidas.



**AMARRE REDONDO.** Se utiliza para amarrar dos postes de modo que uno sea una "extensión" del otro, para hacer un asta bandera, por ejemplo. Se comienza con un ballestrinque y se da vueltas a la cuerda alrededor de los dos postes como muestra la figura. Se "ahorca" el amarre y se asegura con otro ballestrinque. Igualmente es necesario apretar cada vuelta del amarre para darle mayor solidez. Un buen truco para que los mástiles queden mucho más sólidos es unirlos con dos amarres redondos pequeños, uno arriba y otro abajo (ver figura).



**AMARRE CONTINUO.** El amarre continuo facilita el trabajo cuando es necesario construir por ejemplo un techo, el piso de una balsa, la tabla de una mesa, etc.; es decir precisamente colocar palos o tablas de manera continua.



**AMARRE EN OCHO.** Permite unir varios troncos uno junto a otro. Es utilizado para hacer balsas, mesas y bases para campamentos elevados, por ejemplo. Se inicia con un ballestrinque y se da vueltas a la cuerda en forma de ocho (por arriba y por abajo) alrededor de los troncos. Luego, se "ahorca" el amarre en cada juntura (cuando son muchos troncos, es conveniente usar una cuerda para cada "ahorcado"). Se termina el amarre con un ballestrinque. Para que las bases así armadas sean más sólidas, es conveniente amarrarlas por ambos extremos, así como montarlas sobre troncos colocados perpendicularmente cerca de los extremos (ver figura).

