



# Código Morse

## 1. ¿Qué instrumentos se pueden utilizar para la comunicación con el Código Morse?

Linternas, silbatos, banderas.

## 2. En una línea de tiempo y un texto (300 palabras como mínimo), al igual que define creada código Morse, por quién fue utilizado por primera vez, la razón de su creación y su utilizad.

Fue desarrollado por Alfred Vail mientras colaboraba en 1830 con Samuel Morse en la invención del telégrafo eléctrico. Vail creó un método según el cual cada letra o número era transmitido de forma individual con un código consistente en rayas y puntos, es decir, señales telegráficas que se diferencian en el tiempo de duración de la señal activa. Morse reconoció la idoneidad de este sistema y lo patentó junto con el telégrafo eléctrico. Fue conocido como American Morse Code y fue utilizado en la primera transmisión por telégrafo.

En sus comienzos, el alfabeto Morse se empleó en las líneas telegráficas mediante los tendidos de cable que se fueron instalando. Más tarde, se utilizó también en las transmisiones por radio, sobre todo en el mar y en el aire, hasta que surgieron las emisoras y los receptores de radiodifusión mediante voz.

En la actualidad, el alfabeto Morse tiene aplicación casi exclusiva en el ámbito de los radioaficionados y Scouts, y aunque fue exigido frecuentemente su conocimiento para la obtención de la licencia de radioperador aficionado hasta el año 2005, posteriormente, los organismos que conceden esa licencia en todos los países están invitados a dispensar del examen de telegrafía a los candidatos.

## 3. Describir la transmisión de los siguientes signos:

- a) Punto (.)
- b) raya (-)
- c) El espacio
- d) SOS
- e) Fin del mensaje

El código Morse representa los caracteres a través de "puntos" y "líneas" que corresponden a impulsos que producen una señal acústica o luminosa de una cierta duración. Tomando el punto como unidad, este tiempo de duración es de aproximadamente 1/25 seg. Siendo una línea el equivalente en tiempo a tres puntos. Los espacios entre las letras son de tres puntos y tres rayas entre palabras.

### Señales convencionales

Llamada de atención	VE, VE, VE	...- . ...- . ...- .
Listo para recibir	K	-.-
Esperar	Q	--.-

Entendido	A	.-
Error	8E	.....
Fin de Mensaje	AR	.- .-
Mensaje Recibido	R	.-.
Peligro	SOS	... --- ...

- Envío y recepción de código Morse internacional, una palabra o un versículo bíblico la tasa mínima de una letra cada 5 segundos con una llave, una linterna, un silbato, espejo o bocina. (Aproximadamente palabras de cinco letras, Mínimo 20 palabras).
- Hacer un marco creativo para la presentación de código Morse contienen números, el alfabeto y la puntuación.

C ó d i g o      M o r s e      I n t e r n a c i o n a l							
A	•■	N	■•	1	•■ ■■ ■■ ■■	período	•■ •■ •■ •■
B	■•••	O	■ ■■ ■■	2	•• ■■ ■■ ■■	coma	■ ■■ •• ■■ ■■
C	■ •■ ■■ •	P	• ■■ ■■ •	3	••• ■■ ■■	dos puntos	■ ■■ ■■ •••
D	■ ■■ •	Q	■ ■■ • ■■	4	•••• ■■	pregunta	•• ■■ ■■ ••
E	•	R	• ■■ •	5	•••••	apóstrofe	• ■■ ■■ ■■ •
F	•• ■■ •	S	•••	6	■ ■■ •••	guión	■ ■■ ••• ■■
G	■ ■■ •	T	■	7	■ ■■ •••	fracción	■ ■■ •■ •
H	••••	U	•• ■■	8	■ ■■ ■■ ••	paréntesis	■ • ■■ ■■ • ■■
I	••	V	••• ■■	9	■ ■■ ■■ ■■ •	comillas	• ■■ •• ■■ •
J	• ■■ ■■ ■■	W	• ■■ ■■	0	■ ■■ ■■ ■■ ■■		
K	■ ■■ • ■■	X	■ ■■ •• ■■				
L	• ■■ ••	Y	■ ■■ • ■■ ■■				
M	■ ■■	Z	■ ■■ ■■ ••				

Letra "Ñ": --.---

#### Uso de banderas (método Wigwag)

Para enviar mensajes por este método se necesitan dos banderas de 60 cm cuadrados cada uno. Uno debe ser rojo con un cuadrado blanco de 20 cm en el centro, el otro blanco con un cuadrado rojo en el centro. Cada cuadrado debe ir unido a un asta de un metro de largo aproximadamente. Elija el banderín que por su color se destaque mejor contra el fondo. El blanco resalta mejor frente al color verde de los árboles; el rojo se usa mejor contra el azul del cielo.

Use el código morse. El banderín se echa hacia la derecha para el punto u a la izquierda para la raya. Sostenga recto el banderín, sujete el extremo del asta con la mano izquierda y hágala descansar sobre la hebilla del cinturón. Mantenga la mano derecha a 30 cm sobre la izquierda, con el asta ligeramente inclinada hacia adelante frente a su nariz.

Para marcar el punto, mantenga la mano izquierda donde está y haga girar el asta hacia la derecha y luego hacia arriba, haciendo los movimientos en forma de ocho. La dirección siempre la lleva la punta superior del asta, para que el banderín no se enrede. Para marcar la raya, haga el mismo

movimiento pero a la izquierda. Cuando tenga que hacer juntos un punto y una raya, haga la figura de un ocho grande.

Para establecer contacto, el equipo que envía las señales ocupa su puesto en un lugar abierto y elige el banderín que haga mejor contraste con el fondo. El encargado de las señales empieza a enviar una serie de "aes". Cuando los encargados de recibir se dan cuenta, ocupan su posición y e. encargado de hacer señales hace varias veces la señal de la letra "K" lo que significa que están listos para recibir.

El que envía los mensajes hace las señales correspondientes. El manda la palabra completa con todos sus puntos y rayas sin detenerse. Pero al final de cada letra coloca el banderín en posición original brevemente al final de cada palabra, lo baja frente a sí mismo. Si los recibidores reciben claramente las señales, hacen la señal de la letra "R". Entonces los que envían el mensaje siguen adelante con la próxima palabra.

Al final de cada oración, el encargado de hacer las señales baja el banderín frente a sí mismo dos veces. Al final del mensaje envía las letras AR como si fueran una sola. Entonces espera hasta que los encargados de recibir hayan verificado el mensaje completo y envíen la letra "R", queriendo decir que han recibido claramente todo el mensaje.

El que hace las señales puede equivocarse. Si esto sucede, baja el banderín frente a sí mismo inmediatamente, luego hace ocho puntos y vuelve a bajar el banderín al frente. Entonces empieza de nuevo con la palabra que estaba enviando. Si el que recibe no entiende la palabra, hará la señal de IMI como una sola letra, y el que envía repetirá la última palabra enviada.

